

BIBLIOGRAFIA

■ LIVROS

ALVES, Enio L. **O fotojornalismo nos momentos de crise: a morte de Getúlio e Tancredo**. São Paulo, 1990. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo (mimeog.).

AVANCINI, Atílio J. **Em flagrante – leitura de fotografias de rua do cotidiano da cidade de São Paulo nas duas primeiras décadas do século XX**. São Paulo, 1999. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo (mimeog.).

BARTHES, Roland. **A câmara clara: nota sobre a fotografia**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

BILAC, Olavo. *Fotojornalismo*. In: DIMAS, Antônio (org.). **Vossa Insolência**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

CASALDÁLIGA, Dom Pedro. **Creio na justiça e na esperança**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

CONTI, Mario Sergio. **Notícias do Planalto – a imprensa e Fernando Collor**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

COSTA, Helouíse. **Aprenda a ver as coisas – fotojornalismo e modernidade na revista “O Cruzeiro”**. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo (mimeog.).

____ e RODRIGUES, Renato. **A fotografia moderna no Brasil**. Rio de Janeiro: UFRJ/Funarte, 1995.

COSTILHES, Sandra R. A. **A leitura da imagem fotográfica nos jornais: “O Estado de S. Paulo” e “Folha de S. Paulo”. Eleições presidenciais de 1994**. São Paulo, 1999. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo (mimeog.).

DINES, Alberto. **O papel do jornal**. 5. ed. São Paulo: Summus, 1986.

FREUND, Gisele. **La fotografia como documento social**. Barcelona: G. Gil, 1976.

JOSÉ, Emiliano. **Imprensa e poder – ligações perigosas**. Salvador: Ed. UFBA; São Paulo: Hucitec, 1996.

KOSSOY, Boris. **Fotografia e história**. São Paulo: Ática, 1989 (Série Princípios).

____. **Hercules Florence – 1833: a descoberta isolada da fotografia no Brasil**. São Paulo: Faculdade de Comunicação Social Anhembi, 1977.

____. **Origens e expansão da fotografia no Brasil – século XIX**. Rio de Janeiro: Funarte, 1980.

____. **Realidades e ficções na trama fotográfica**. São Paulo: Ateliê Editorial, 1999.

KUCINSKI, Bernardo. **A síndrome da antena parabólica – Ética no jornalismo brasileiro**. São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 1998.

LATMAN-WELTMAN, Fernando; CARNEIRO, José Alan Dias; RAMOS, Plínio de Abreu. **A imprensa faz e desfaz um presidente**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.

MATTA, Fernando Reyes (org.). **A informação na nova ordem internacional**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

ROSSI, Clovis. **O que é jornalismo**. São Paulo, Brasiliense, 1980.

SANTOS, Andrea Paula; RIBEIRO, Suzana Salgado; MEIHY, José Carlos Sebe. **Vozes da marcha pela terra**. São Paulo: Loyola, 1998.

SODRÉ, Nelson Werneck. **História da imprensa no Brasil**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

SONTAG, Susan. **Ensaio sobre a fotografia**. Rio de Janeiro: Arbur, 1981.

SOTTILI, Rogério. **MST: A nação além da cerca – a fotografia na construção da imagem e da expressão política e social dos sem-terra**. São Paulo, 1999. Dissertação (Mestrado) – PUC (mimeog.).

■ OBRAS DE REFERÊNCIA

FOLHA DE S. PAULO. **Primeiras páginas (1921-1995)**. São Paulo: Folha de S. Paulo, 1995.

ENCYCLOPAEDIA BARSA. Verbetes “fotografia” e “Daguerre”.

ESSO BRASILEIRA DE PETRÓLEO. **25 anos de imprensa no Brasil – Prêmio Esso de Jornalismo**, 1980.

■ PERIÓDICOS

Caros Amigos, números 19 (out. 1998), 24 (mar. 1999), 25 (abr. 1999), 26 (maio 1999), 30 (set. 1999) e especial n. 5 (nov. 1999).

Esquinas de S. P., número 18 (jun.1999) – tema: “Imprensa – a saga interminável”.

Folha de S. Paulo, 9 dez. 1999, caderno especial “O século da imagem”.

____. Suplemento especial e semanal com tradução da revista **Time**, v. 3, n. 3, 20 jan. 2000.

Newsweek, v. CXXXV, n. 4, 24 jan. 2000.

Revista dos Bancários, n. 38 (nov.1998).

Revista Fhox, colunas de Wiliam Bittar, n. 45 (mar./abr. 1998) e n. 46 (abr./maio 1998). Entrevista de João Bittar, n. 58 (dez. 1999/jan. 2000).

Veja, edições 1527 (24 dez. 1997), 1534 (18 fev. 1998), 1549 (3 jun. 1998), 1593 (14 abr. 1999), 1632 (19 jan. 2000).

■ SITES

Associated Press – www.ap.org

France Presse – www.afp.com

Observatório da Imprensa – www.uol.com.br/observatorio (edição de 20 jan. 2000).

Revista Imprensa – www.uol.com.br/imprensa (acessado em 12 fev. 2000).

PROJETO ÊXODOS: PROGRAMA EDUCACIONAL

COORDENAÇÃO GERAL

SESC São Paulo
Amazonas images
BEI comunicação

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Iris Kantor

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Mariângela Abbatepaulo
Dóris Larizzatti
Lidia Tolaba
Stela da S. Ferreira

COORDENAÇÃO DE PESQUISA

Maria Helena Simões Paes

PLANEJAMENTO DO CURSO

Geni Rosa Duarte
Maria Helena Simões Paes

PESQUISA

Camilo Vannuchi

CONSULTORIA

Atílio José Avancini
Carlos Tibúrcio

REVISÃO E PREPARAÇÃO DO TEXTO

Maria Carolina de Araújo

PROJETO GRÁFICO

Elaine Ramos
Laura Teixeira
Guilherme Wisnik

REPRODUÇÃO DOS PERIÓDICOS

Atílio José Avancini
Patrícia de Filippi

EDITORAÇÃO

Estúdio O.L.M.

PRODUÇÃO GRÁFICA

Luis Filipe Alvim

AGRADECIMENTOS

Míriam L. Moreira Leite
José Arbex Jr.
Mauro Malin

ESTE LIVRO FOI COMPOSTO EM SCALASERIF E SCALASANS. FORAM PRODUZIDOS 2000 EXEMPLARES
EM PAPEL COUCHÉ BVS 120 G/M² PELA TAKANO INDÚSTRIA GRÁFICA EM ABRIL DE 2000.